

# Sosialisasi Konsentrasi Program Studi Sastra Jepang Di Universitas Pakuan

Rilis: 12 Januari 2025 | Oleh: Asyiah



**FISIB** - Sosialisasi Konsentrasi 2025 memberikan panduan bagi mahasiswa yang ingin fokus dalam studi kesusastraan Jepang. Dalam program ini, terdapat berbagai mata kuliah dan metode penelitian yang disesuaikan dengan minat mahasiswa, seperti kajian puisi, prosa, dan drama Jepang. Beberapa dosen yang terlibat dalam program ini yaitu, Mugiyanti, M.Si. Kajian Puisi Jepang, Seminar. Tatat Haryati, M.Si. Pengantar Kesusastraan Jepang, Kajian Prosa Jepang, Kajian Drama Jepang. Agatha Trisari, M.Hum. Metodologi Penelitian Sastra Struktur Mata Kuliah.

Program ini memiliki beberapa mata kuliah wajib dengan total 10 SKS serta skripsi dengan bobot 6 SKS. Mata kuliah tersebut mencakup kajian sastra Jepang dalam berbagai bentuk dan metode penelitian. Kajian dalam Konsentrasi, Kajian Puisi, Haiku, Tanka, Puisi, Lagu, Kajian Prosa, Cerpen, Novel, Light Novel, Manga, Mulkaishi Banashi (cerita rakyat Jepang), Kajian Drama, Film, Dorama (drama TV Jepang), Anime, Game, dan Metodologi Penelitian.

Dalam penelitian sastra Jepang, metode yang digunakan meliputi: Kualitatif yaitu Analisis deskriptif dan interpretatif. Kuantitatif yaitu Pendekatan berbasis data dan angka. Campuran yaitu Gabungan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Lalu adanya Seminar dan Skripsi, Seminar Mahasiswa akan menyusun Bab 1 dan 2 sebagai persiapan untuk sidang proposal skripsi. Diskusi

dan presentasi menjadi bagian penting dari seminar. Skripsi yaitu Penelitian yang lebih mendalam dengan bimbingan serta sidang skripsi.

Metode Analisis dalam kajian sastra Jepang dilakukan dari berbagai aspek, diantaranya yaitu, Analisis Intrinsik untuk Melihat unsur dalam karya, seperti tema, konflik, dan karakter. Analisis Ekstrinsik untuk Mengkaji faktor luar yang mempengaruhi karya, seperti budaya, sejarah, dan psikologi.

Contoh Judul Penelitian, Berikut beberapa contoh topik penelitian yang bisa dijadikan inspirasi: Kajian Puisi dan Lagu, Analisis makna kesedihan dalam lagu LETTERS Tsuki, dan PLEDGE, Analisis nilai-nilai moral dalam lagu anak Jepang, Kajian Prosa, Analisis konflik batin tokoh Getou Suguru dalam manga Jujutsu Kaisen karya Akutami Gege, Analisis reinkarnasi dalam anime Isekai dan juga Kajian Drama.

Kesimpulan dari program ini yaitu, Program Konsentrasi 2025 dalam studi kesusastraan Jepang memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mendalami puisi, prosa, dan drama Jepang dengan berbagai pendekatan analisis. Dengan bimbingan dosen ahli, seminar, serta skripsi, mahasiswa dapat mengembangkan pemahaman yang lebih dalam terhadap sastra Jepang dan budaya yang melatarbelakanginya.